

Specificaties 2D-3D



CONTACT

Voor alle materiaalleveringen en vragen over technische specificaties kunt u contact opnemen met:

Corine Twisk

Traffic & Productionmanager

Telefoon: 020-5022388 / 06-129 909 13

E-mail: corine.twisk@jeanmineurmediavision.nl



ADVIES

Wanneer het materiaal niet aan de technische specificaties voldoet, zal de startdatum van de campagne mogelijk moeten worden uitgesteld. Om dit te voorkomen, worden wij graag bij het voortraject betrokken.



TIMING AANLEVEREN

- Aanleverdatum: 10 dagen voor 1e vertoningsdatum.
 - Standaard vertoningsweken lopen van donderdag t/m woensdag.
-



AANLEVEREN MASTER MATERIAAL

- Upload commercial via wetransfer via <https://clapperboard.wetransfer.com>
- Ter controle van de uiting ontvangen wij graag zo vroeg mogelijk in het traject een gecomprimeerde versie van de commercial in een gangbaar formaat, zoals FLV, MPEG, MOV, AVI of WMV.
 - Tot 5MB kunt u het bestand e-mailen naar traffic@jeanmineurmediavision.nl
 - Bestanden groter dan 5MB ontvangen we graag via wetransfer.com naar traffic@jeanmineurmediavision.nl

Specificaties 2D-3D



BEELD

- Formaat 1998 x 1080 of 3996 x 2160 (Flat formaat).
Quicktime ProRes 422HQ of ProRes 444 met embedded audio.
 - Voor 3D: 2 beelden sequenties, voor linker en rechter oog.
 - Afspeel snelheid van 24 beelden per seconde (fps)
 - Conversie van 25fps naar 24fps dient als re-edit behandeld te worden.
 - Aanleveren TV formaat behoort tot de mogelijkheden. Gelieve de commercial dan in 25fps aan te leveren. Deze zullen dan door ons worden omgezet naar 24fps.
 - Er dient een 'title safety' van 10% te worden aangehouden.
 - Bij voorkeur geen extra zwart aan het begin en/of einde van de clips.
 - In geval van een Premium Spot positie dienen de volgende twee formaten geleverd te worden:
 - Scope (2048 x 858 of 4096 x 1716)
 - Flat (1998 x 1080 of 3996 x 2160)
-



GELUID

- 5.1 Mix embedded in de videofile (wav, 48 khz, 24 bit @24 fps).
- Maximaal luidheidniveau van de mixen is 85, gemeten via de Dolby LEQ meter. Peak op -3db.
- Eindmix bij voorkeur laten checken door een Dolby gecertificeerde geluidsstudio.
- Er mag geen compressie worden toegepast.
- Het geluid dient rechtevrij te worden geleverd.