

# Specificaties 4DX



## CONTACT

Voor alle materiaalleveringen en vragen over technische specificaties kunt u contact opnemen met:

### Corine Twisk

Traffic & Productionmanager

**Telefoon:** 020-5022388 / 06-129 909 13

**E-mail:** [corine.twisk@jeanmineurmediavision.nl](mailto:corine.twisk@jeanmineurmediavision.nl)



## ADVIES

Wanneer het materiaal niet aan de technische specificaties voldoet, zal de startdatum van de campagne mogelijk moeten worden uitgesteld. Om dit te voorkomen, worden wij graag bij het voortraject betrokken.



## TIMING AANLEVEREN

- Aanleverdatum: 6 weken voor vertoning.
- Standaard vertoningsweken lopen van donderdag t/m woensdag.
- Voor het aanleveren van commercials die worden omgezet naar DCP kan het volgende WeTransfer account worden gebruikt:

<https://clapperboard.wetransfer.com/>



## KOSTEN

- |  |          |
|--|----------|
| • Digitale conversie (DCP) CS            | € 325    |
| • 4DX effecten toevoegen                 | € 10.000 |
| • Standaard handling, fees en traffic CS | € 870    |

# Specificaties 4DX



## BEELD

- Beelden-sequentie op digitale drager: TIFF of DPX, 1998 x 1080 (WS-formaat), of Quicktime ProRes 422 HQ of ProRes 444
- 422 Codec
- Afspelen snelheid van 24 beelden per seconde (fps)
  - Conversie van 25fps naar 24fps dient als re-edit behandeld te worden.
- Er dient een 'title safety' van 10% te worden aangehouden
- De 10 seconden vóór de commercial dienen zwart te zijn
- Het betreft een Premium Spot positie, daarom dienen de volgende twee formaten geleverd te worden:
  - CS (2048 x 858)
  - WS(1998 x 1080)



## GELUID

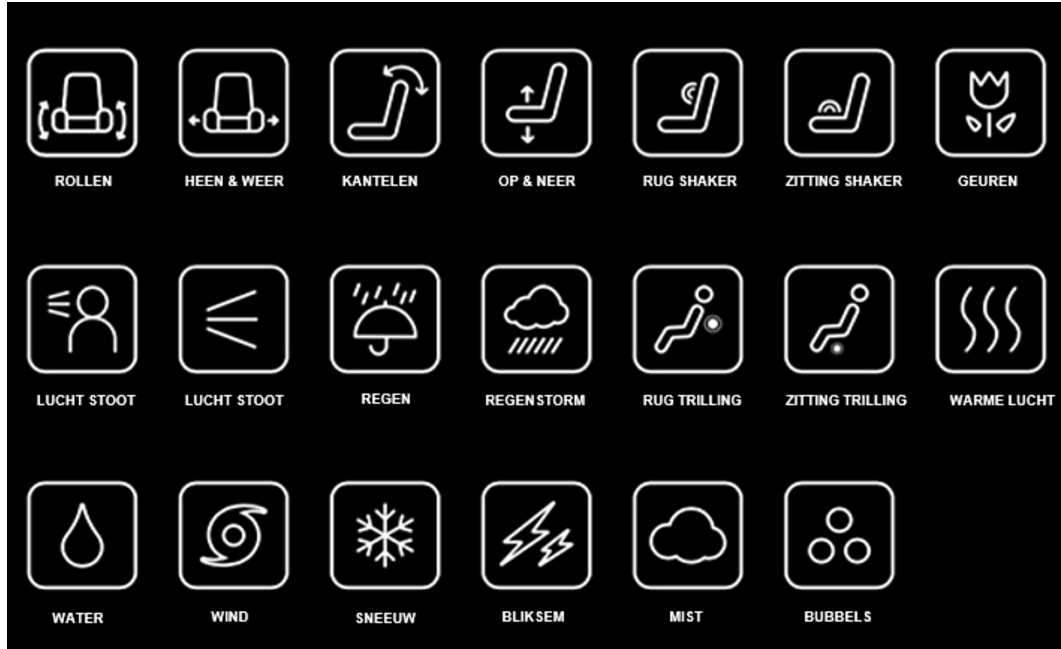
- 5.1 Mix als 6 gescheiden kanalen: .wav, 48 khz, 24 bit @24 fps
- Maximaal luidheidniveau van de mixen is 85, gemeten via de Dolby LEQ meter. Peak op -3db.
- Eindmix bij voorkeur laten checken door een Dolbygecertificeerde geluidsstudio
- Er mag geen compressie worden toegepast
- Het geluid dient rechtstreeks te worden geleverd



## WERKKOPIE EN EFFECTENSCRIPT

- Ter controle van de uiting ontvangen wij graag zo vroeg mogelijk in het traject een gecomprimeerde versie van de commercial in een gangbaar formaat MOV of MP4 file (24fps) inclusief 10 seconden zwart voorafgaand aan de uiting via [traffic@jeanmineurmediavision.nl](mailto:traffic@jeanmineurmediavision.nl).
- Daarbij levert u een storyboard van de uiting met uw wensen omtrent de effecten per scene in het Engels. Mocht u geen storyboard kunnen leveren dan voldoet een tijdsvermelding en/of frame-aantal ook.

# Effecten 4DX



De speciale 4DX-zalen hebben twintig effecten die synchroon lopen met de actie van de film. Waaronder bewegende stoelen, weersimulaties en zelfs geuren! De stoelen bewegen omhoog en omlaag, van links naar rechts en van voor en naar achteren. Deze bewegingen kunnen je bijvoorbeeld het gevoel geven van vliegen of duiken.